

VE, PERRO, VE!

By P.D. Eastman

LA LECCIÓN:

Creado por: Mia Hartley Phillips

Duración: 45 minutos
(Se puede ajustar el tiempo de 15 a 30 minutos eliminando los pasos marcados con *, según las necesidades de los alumnos)

Objetivo/breve descripción:
Explorar movimiento y juego actuando como diferente personajes haciendo varias acciones.
Reconocer palabras visuales "Para" y "Pase".



Consulte el perfil de aprendizaje y alfabetización del estudiante de kindergarten listo

MATERIALES:

Incluidos:
papel, crayolas, señal de "Para y Pase"

INTRODUCCIÓN:

Donde los alumnos se encuentran fuera de su salón de clase:

Estando todavía fuera del salón, dele una "llave mágica" (una crayola) a cada alumno. Eso es la llave a su imaginación. Al entrar, a cada niño se le pregunta: "¿Cómo sería si fueras un _____?" Ellos contestan y luego actúan su respuesta antes de sentarse en un círculo.

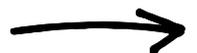
Donde los alumnos se encuentran en su salón de clase o en casa:

Los alumnos deben sentarse en un círculo donde siempre se juntan para actividades en grupo. Pregunte: "¿Quiénes de ustedes tiene un perro como mascota? ¿Saben como se oye cuando un perro ladra? ¿Como sería el ladrido de un perro grande? Y de uno perro chiquito?" Los alumnos toman turnos actuando como el perro que hayan escogido.

* Se les proporciona colores y papel para que dibujen una casa para su perro imaginario. Pídeles que describen el color de su perro basado en el color de su camisas.

Ellos dicen, "Yo soy un perro _____." Luego pregúnteles sobre que es lo que necesitan los perros. Ellos dirán comida, agua, juguetes etc. Cuando alguien contesta "casa para perros" dígalos qué hay que construir una. "¿Cómo vamos a conseguir madera?" "¡Árboles!"

Ahora los niños actúan como si fueron árboles y tienen que decir de que color son, basado en el color de sus pantalones. A cada alumno le puede decir, "Tu eres en perro _____ debajo de un árbol _____." Pretende usted talar los árboles diciendo "¡Chop!" (les dará mucha risa cuando les toca caer al piso). Después, hay que "recoger" la madera para empezar a construir la casa.



A MOVESE:

Los alumnos pretendan construir una casa para perros. “Primero hay que juntar madera.” Pregunte. “¿Qué más necesitamos?” Ellos seguramente contestarán clavos, una sierra, un martillo etc.

Actúan a construir la casa. Luego pregunte, “¿De que color será nuestra casa?” Cada niño puede contestar su color preferido. Al terminar, los niños actúan como un perro que va a entrar a su casa. Diga que ahora tienen hambre. “¿Que comen los perros?” Ellos contestaran una variedad de respuestas.

Diga que ahora vamos a hacer galletas para perros. Finge el proceso de mezclar ingredientes en un recipiente, meter las galletas al horno y esperar a que se hornean. “¿Qué podemos hacer mientras esperamos?”

Los actores pretenden jugar a la pelota, hacer hoyos en el jardín, y cualquier otra cosa que haría un perro. Recuérdeles que las galletas ya están listas. Regresan a casa en su auto para sacarlas del horno. Llegan justo a tiempo. Comen unas galletas y guarden los demás para mas tarde.

TRANSICIÓN:

“Vamos a la biblioteca a sacar un libro.” Manejen hasta la biblioteca. Hay que poner sus cinturones de seguridad, hacer ruidos como un auto, subir y bajar colinas y dar vueltas exageradas en las esquinas.

LEER EL CUENTO:

Lee VE PERRO VE de P. D. Eastman.

IDENTIFICAR EL PROBLEMA Y COMO RESOLVERLO:

“¿Que hicieron estos perros que los perros de verdad no hacen?” “¿A donde van los perros?” “¿Porque subieron al árbol?”

Usando las respuestas de los actores deciden llevar las galletas a una fiesta para perros y las mete en su auto. Se ponen sus cinturones de seguridad y juegan “Luz Roja/Luz Verde” mientras estén manejando.

Juega con el señal de Para/Pase. Los niños pueden manejar sus coches rápido, lento, haciendo ruidos, dando vueltas mientras el señal este en “Pase” pero tienen que congelarse cuando cambia al “Para”.

Al llegar a la fiesta pueden simular salir de sus autos, subirse al árbol y compartir galletas.

FIN DE CLASE:

Termine la sesión con una fiesta de baile. Use el Para/Pase para señalar cuando pueden bailar y cuando hay que estar congelado. Al terminar la música, ellos toman turnos aplaudiendo como audiencia y haciendo reverencias como un actor.



Gracias por tomar algunos minutos para completar esta encuesta.