

Duración: 45 minutos (Se puede ajustar el tiempo de 15 a 30 minutos eliminando los pasos marcados con *)

Objetivo/breve descripción:

Amy lucha para crear un dragón chino que representa a su propia personalidad e ideales.



Revise el perfil de Aprendizaje y Alfabetismo del Alumno
Preparado para Jardín de Niños



Materiales Incluido: Pedazos de papel de muchos colores, un imagen de un dragón chino, bufandas de diferentes colores, tela roja y una máscara de dragón chino.

Materiales de casa: ropa para disfrazarse, barras de pegamento, tijeras, crayolas



IIINTRODUCCIÓN

Antes de empezar la lección, el instructor debe de indicar un área que funcionará como el “escenario”. Hay que identificar donde se ubica la entrada y la salida/entre bastidores. Como sugerencia, el area de espera puede ser detrás de una cortina o un mueble.

Al entrar al espacio (sala de estar, biblioteca, salón de clases etc.) proporcione una “llave mágica” (una crayola) a cada alumno. Eso es la llave de su imaginación. Al entrar, a cada niño se le pregunta: “¿Si fueras un dragón, qué tipo de dragón serías?” Ellos contestan la pregunta y luego entran al “escenario” personificando los dragones que imaginaron. Toman asiento en círculo. Luego, ellos puedan dibujar su dragones poniendo atención en los colores y la forma que les dan. Es importante decirles que sus habilidades artísticas no tienen importancia para que ellos estén mas confiados en crear su dibujo.

* Los alumnos pueden tomar asiento enfrente del “escenario” como si fueran la audiencia. Toman turnos preparando para una presentación corta: ellos cruzan el “escenario” hasta llegar al escenario central, dicen su nombre, y comparte su dibujo. El instructor debe modelar un ejemplo de la presentación para los alumnos. Durante las presentaciones el instructor debe hacer preguntas relacionados con lo que esta actuando cada alumno. Los alumnos terminan, hacen reverencias, y salen atrás del “escenario”. Los demás deben aplaudir. *



A MOVESE

Pida a los alumnos que actúen como los dragones que acaban de describir: volando, respirando fuego, siendo feroces etc. Sería buen idea tocar música china que puede encontrar en línea. Déles un límite de tiempo para ver cuantos puedan interpretar. Al terminar, pregunte “¿Alguna vez te has sentido triste o frustrado cuando los demás no entienden tus ideas o sugerencias? Yo sé de alguien que tuvo este mismo problema un día en su escuela. ¿Te imaginas como ella resolvió su problema?”.

TRANSICIÓN

Van a ir a una biblioteca imaginaria para encontrar el libro. Este espacio debe ser donde guardan los libros y materiales para las lecciones. El instructor dice, “Vámonos a la biblioteca para ver si podemos encontrar un libro sobre dragones chinos.” Ellos pueden seguirle al líder; volando, respirando fuego, siendo feroces hasta llegar a la biblioteca.

LEER EL CUENTO

Regresan al escenario donde el instructor sube para leer y los alumnos son su audiencia. El instructor lee *Amy Wu y el Dragón de Retazos* de Kat Zhang. Al terminar, pueden reflexionar sobre Amy y como ella resolvió su problema

IDENTIFY THE PROBLEM AND HOW TO SOLVE IT

El instructor facilita una conversación usando estos puntos de discusión: Amy le contó a su abuela que se sintió muy mal cuando se dio cuenta que su dragón no parecía a ninguno de los de sus compañeros. Su abuela le platicó de los dragones en una celebración anterior, y eso pudo hacerle entender que ella podía crear su propio dragón con todos los elementos que ella quería incluir. En muchas culturas asiáticas los dragones representan fortaleza, buena suerte, felicidad y buen salud. “¿Cómo lo hizo Amy para traer la felicidad a su salón con su dragón? Si cada dragón tiene su propio personalidad, ¿cómo hiciste el tuyo para hacerlo único?”

El instructor inicia el juego de Caminando a Través para explorar como andarían los dragones. Primero pueden caminar por el césped, luego por el fango, el agua etc. Pueden platicar como sería si de verdad estaban caminado por todo eso.

Para terminar un alumno puede poner la máscara de dragón chino y los demás usan la tela roja y/o las bufandas para ser el cuerpo del dragón. Pueden amarrar las telas o sostenerlas sobre sus cabezas. Si el tiempo permite, pueden tomar turnos siendo el líder.



FIN DE CLASE

Termine la clase con una fiesta de baile al estilo de dragones chinos. Música apropiada es fácil de encontrar en línea. Los alumnos toman turnos aplaudiendo como audiencia y luego haciendo reverencias como actor. Aplaudir es una forma para dar gracias por la actuación y hacer reverencias el actor dando las gracias por mirar.



Gracias por tomar algunos minutos para completar esta encuesta.