

Duración: 45 minutos
(Se puede ajustar el tiempo de 15 a 30 minutos eliminando los pasos marcados con *)

Objetivo/breve descripción:
Explorar conceptos de compartir con otros, ser generoso, sentir gratitud con personas de la comunidad.



Revise el perfil de Aprendizaje y Alfabetismo del Alumno
Preparado para Jardín de Niños



MATERIALES INCLUIDOS: Fotocopia de un plato hondo vacío accesorios: cucharón de plástico, sartén, platos hondos de plástico, comida de juego

MATERIALES DE CASA: ropa para disfrazarse, gorras, más comida de juguete, etiquetas para escribir nombres de los vecinos, crayolas



INTRODUCCIÓN

Antes de empezar la lección, el instructor debe de indicar un área que funcionará como el “escenario”. Hay que identificar donde se ubica la entrada y la salida/entre bastidores. Como sugerencia, el area de espera puede ser detrás de una cortina o un mueble.

Al entrar al espacio (sala de estar, biblioteca, salón de clases etc.) proporcione una “llave mágica” (una crayola) a cada alumno. Eso es la llave de su imaginación. Al entrar, a cada niño se le pregunta: “¿Quiénes son algunas personas de tu colonia?” Ellos entran a su espacio actuando como una de estas personas. Toman asiento en círculo. Al estar sentados, el instructor pregunta sobre lo que huele tan rico. Los alumnos siguen actuando como su personaje pero también están oliendo algo delicioso. El instructor les pide ideas de lo que se puede añadir a un guisado.

Los alumnos pueden tomar asiento enfrente del “escenario” como si fueran la audiencia. Toman turnos preparando para una presentación corta: ellos cruzan el “escenario” hasta llegar al escenario central, dicen su nombre, y dan sus ideas de lo que compone un buen guiso. Luego, ellos actúan como comerían lo que “cocinaron”. El instructor debe modelar un ejemplo de la presentación para los alumnos. Durante las presentaciones el instructor debe hacer preguntas relacionados con lo que esta actuando cada alumno. Los alumnos terminan, hacen reverencias, y salen atrás del “escenario”. Los demás deben aplaudir.

A MOVESE

El instructor imita a Omu, una señora grande, cocinando un guisado que parece una sopa roja y espesa. Cada alumno puede acercarse a Omu y decir “Huele rico. ¿Qué es?” El instructor responde que es un guisado que parece a una sopa roja y espesa. Luego, “Omu” toma el cucharón y sirve a cada alumno en los platos de plástico. Una vez que todos estén servidos, ella mira a su olla vacía y se pone triste. El instructor les pide ideas de cómo ayudarla. Los alumnos pueden ofrecer ideas de cómo resolver este problema.

TRANSICIÓN

Van a ir a una biblioteca imaginaria (el sitio donde guardan los libros y materiales de la lección). El instructor dice, “Vámonos a la biblioteca.” El idea es de buscar si hay un libro que les puede ayudar a encontrar alguna solución. Al llegar pueden caminar como viejitos hasta encontrar el libro sobre Omu.

LEER EL CUENTO

Al regreso de la biblioteca, leen *¡Gracias, Omu!*. Antes de empezar, asegura leer la “nota al lector”. El instructor toma su lugar en el “escenario” y los alumnos en el lugar para la audiencia. Cuando terminan de leer, platicuen sobre los personajes que visitaron a Omu en la historia. Los alumnos pueden platicar de algunos conocidos parecidos a estos caracteres.

IDENTIFICAR EL PROBLEMA Y COMO RESOLVERLO

El instructor pregunta, “¿Qué es lo que le pasó al guisado de Omu? ¿Cómo se sintió ella cuando se dio cuenta que había regalado toda su cena? ¿Cómo se sintió cuando sus vecinos regresaron con comida para compartir?” Hay que tomar suficiente tiempo para que los niños contesten cada pregunta. Dele una fotocopia del plato vacío a cada alumno. Ellos pueden usar crayolas y/o papelitos de colores con pegamento para ilustrar sus ideas de lo que sería bueno para añadir al guisado, imitando el estilo de collage de Oge Mora. El instructor pregunta sobre lo que ellos quieren ofrecer a Omu. Al terminar ellos pueden describir sus ingredientes, luego enseñan su collage, dicen “¡Gracias Omu!”, toman asiento, pretenden comer y celebrar.

FIN DE CLASE

Terminen la clase con una fiesta de baile. Los alumnos vuelvan a actuar/bailar como los personajes del cuento. Los alumnos toman turnos aplaudiendo como audiencia y luego haciendo reverencias como actor. Aplaudir es una forma para dar gracias por la actuación y hacer reverencias el actor dando las gracias por mirar.

