

Duración: 45 minutos
(Se puede ajustar el tiempo de 15 a 30 minutos eliminando los pasos marcados con *.)

Objetivo/breve descripción:

Explorar emociones (tensión, felicidad, entusiasmo etc.) que nos da al explorar experiencias nuevas, incluyendo formas de lidiar con la ansiedad. Seguir a Jabari cuando el se atreve a saltar del trampolín al agua de la piscina.



Revise el perfil de Aprendizaje y Alfabetismo del Alumno
Preparado para Jardín de Niños



MATERIALES:

escalera de juguete, muñeca, flotadores para la piscina, pelota de playa con bomba para inflar, dibujos de diferentes emociones (emoticones)

Antes de empezar: llenar los flotadores y la pelota de playa con aire



INTRODUCCIÓN

Materiales - escalera, muñeca y flotadores

Los alumnos toman asiento en frente del instructor y observan la carátula del libro. “¿Qué es lo que ven aquí?”

Guía para comentar sobre las acciones de Jabari:

Parece que Jabari va a saltar del trampolín a la piscina. “¿Cómo subió hasta allá? ¿Cómo va a bajar? ¿Cómo suena cuando uno se tira un clavado a la piscina?”

Imaginemos que nos vamos a una alberca.

“Cierran los ojos y nombran lo que están viendo.”

- Hacer una lista de objetos encontrados en una piscina.
- Usar materiales: escalera y muñeca para modelar la subida al trampolín y también se ponen los flotadores para cuando ellos “saltan” al agua

Usando la escalera y muñeca, enséñales como subir.



- Los alumnos “suben” sus escaleras y se ponen a pensar que es lo que pueden ver allá abajo.

“¿Qué es lo que ven?”

- Ahora ellos pueden “bajar” las escaleras.

“¿Qué es lo que ven?”

“¿Cómo se ven las cosas ahora, iguales o más grandes?”

- Si el tiempo permite, se les puede prestar la escalera y la muñeca para que jueguen a que la muñeca sube y tira un salto a la alberca desde arriba, haciendo una salpicadura grande pero no peligroso.

INTRODUCIR EL CUENTO

- Preguntar si los alumnos alguna vez se han sentido nerviosos, sobre todo si es que iban a hacer algo nuevo por primera vez.
- Jabari va hacer algo nuevo y se siente un poco nervioso. El siempre dice...”a veces cuando me siento asustado respiro hondo y me digo a mí mismo que ya estoy listo”
- Respirar hondo y profundo

LEER EL CUENTO

- Leer **Jabari Salta de Gaia Cornwall**
- Otra vez subir y bajar las escaleras imaginarias al mismo tiempo que lo hace Jabari en el cuento.
- Estirar el cuerpo igual como lo hace Jabari.
- Tomar un respiro hondo y decir “¡Estoy listo!”

IDENTIFICAR EL PROBLEMA

- “¿Qué es lo que quiere Jabari?”
- “¿Porqué no se anima a tirarse?”
- “¿Cómo se siente, y cómo le ayuda su papá a sentirse mejor?”
- “¿Cómo se siente después de tirarse a la piscina?”



* ACTIVIDAD EXTRA

Materiales- dibujos de diferentes emociones

Sonido y movimiento emocionales: 5 minutos

- Levantar las tarjetas con emoticones uno por uno, pidiendo que los alumnos hagan un sonido y/o un movimiento para cada una.
- Al llegar a “nervioso” se les puede preguntar sobre Jabari cuando el se sentía así y qué hizo para sentirse menos nervioso.
- Igual cuando llegan a “sorprendido”, ellos pueden contar esta parte de la historia.
- Si sobra tiempo ellos pueden demostrar sus sonidos y movimientos relacionados con las emociones.

*ORQUESTA EMOCIONAL

- Poner los dibujos de emociones al frente del grupo y cada alumno se sitúa detrás de una de las tarjetas. Ellos piensan en que movimiento y sonido se puede hacer para este sentido.
- El instructor es el conductor y compone su propia pieza de música al apuntar a los alumnos en diferentes tiempos.
- Los “músicos” hacen una reverencia y regresan a sus asientos.

CIERRE DE SESIÓN

“¿Cómo se siente probar algo nuevo?”

“¿Qué es lo que hace Jabari cuando está nervioso?”

“¿Después de tirarse del trampolín, cómo se sentía?”



Gracias por tomar algunos minutos para completar esta encuesta.