

Duración: 45 minutos (Se puede ajustar el tiempo de 15 a 30 minutos eliminando los pasos marcados con *)



Revise el perfil de Aprendizaje y Alfabetismo del Alumno
Preparado para Jardín de Niños

Objetivo/breve descripción:

Desarrollar la confianza en sí mismo, demostrar orgullo en las raíces de nuestras familias.

Materiales Incluido: papel de colores, capas y máscaras para jugar a los superhéroes, una bufanda grande (o tela), un imagen de la luna

Materiales de Casa: más ropa para jugar a disfrazarse, crayolas

INTRODUCTION

Antes de empezar la lección, el instructor debe de indicar un area que funcionará como el “escenario”. Hay que identificar donde se ubica la entrada y la salida/entre bastidores. Como sugerencia, el area de espera puede ser detrás de una cortina o un mueble.

Al entrar al espacio (salon de clases, sala de estar, biblioteca etc.), proporcione una “llave mágica” (una crayola) a cada alumno. Eso es la “llave” de su imaginación. Al entrar, a cada niño se le pregunta: “¿Qué quieres ser de grande?” Ellos contestan la pregunta y luego entran al “escenario” personificando lo que contestaron. Luego toman asiento en un círculo.

Los alumnos pueden tomar asiento enfrente del “escenario” como si fueran la audiencia. Toman turnos preparando para una presentación corta: ellos cruzan el “escenario” hasta llegar al escenario central, dicen su nombre, y comparten lo que quieren ser de grande. El instructor debe modelar un ejemplo de la presentación para los alumnos. Durante las presentaciones el instructor debe hacer preguntas relacionados con lo que esta actuando cada alumno. Los alumnos terminan, hacen reverencias, y salen atrás del “escenario”. Los demás deberían aplaudir.

A MOVESE

Saque la bufanda o tela y diga que van a jugar “Pasa la Tela”. En este juego cada alumno toma la bufanda y la usa como parte de su disfraz de lo que le gustaría ser de grande. El líder puede empezar el juego usando la bufanda como lo haría un pirata, una viejita o una persona haciendo ejercicio. También pueden idear como usarla para personificar a una princesa o cualquier otro idea que tengan. Ellos toman turnos, se disfrazan, hablan como los personajes, y puedan volver a tomar mas turnos si el tiempo permite. Si hay alumnos que son mas inhibidos para compartir, les puede platicar sobre un niño que se llamaba Nigel a quien le daba miedo platicar sobre sus sueños de lo que quería ser de grande.



TRANSICIÓN

Ahora van a ir a una biblioteca imaginaria que puede ser cualquier parte de su espacio, preferible donde se guardan los libros y materiales relacionados a la lección. “Vámonos a la biblioteca a buscar el libro sobre Nigel.” Toman asiento en el piso y “manejan” hacia la biblioteca.

LEER EL CUENTO

Después de encontrar a *Nigel y la Luna* de Antwan Eady en la biblioteca, se regresan manejando hasta el “escenario” donde se ponen a leer el cuento. El instructor debe de estar en el “escenario” y los alumnos sentados como audiencia. Al terminar de leer, platiquen sobre Nigel y como temía contar sus sueños a los humanos, y por qué no le daba miedo contárselos a la luna.

IDENTIFICAR EL PROBLEMA Y COMO RESOLVERLO

El instructor facilita una discusión sobre varios aspectos del cuento como por qué a Nigel le daba miedo platicar sobre sus sueños, y qué hizo para resolver su problema? Pregunte a los participantes si les gustaría contar sus sueños a la luna. Pase el imagen de la luna a cada quien para que le digan que les gustaría ser de grande. Ellos puedan expresar como se siente tener a alguien en que puedan confiar un secreto. “¿Qué más quieren contarle a la luna?” Ellos pueden usar las capas, máscaras, y cualquier otra cosa para personificar las personalidades de sus sueños. Se puede hacer solo o en grupo. Ellos pueden tomar turnos saliendo al “escenario” a presentar lo que ellos dirían a la luna. *Si hay tiempo, los alumnos pueden ilustrar sus sueños sobre una fotocopia del imagen de la luna.*

FIN DE CLASE

El instructor dice “Nigel también quería ser bailarín. Vamos a bailar en la luna!” Pueden tocar diferentes géneros de música y los alumnos bailan lentamente como si estuvieran en la luna. Los alumnos toman turnos aplaudiendo como audiencia y luego haciendo reverencias como actor. Aplaudir es una forma para dar gracias por la actuación y hacer reverencias el actor dando las gracias



Gracias por tomar algunos minutos para completar esta encuesta.