

La Niña Que Soñaba Con Tambores

De Margarita Engle

LA LECCIÓN

Duración: 45 minutos

(Se puede ajustar el tiempo de 15 a 30 minutos eliminando los pasos marcados con *)



Revise el perfil de Aprendizaje y Alfabetismo del Alumno

Preparado para Jardín de Niños

Objetivo/breve descripción:

explorar instrumentos, encontrar cómo hacer música con objetos cotidianos, animar a los lectores a compartir y tocar música en conjunto con otras personas



MATERIALES INCLUIDOS:

Maracas, panderetas, dibujos de instrumentos de la familia de las percusiones

MATERIALES DE CASA:

llaves u otros objetos para agitar, tocar, frotar para hacer ritmos



INTRODUCCIÓN

EXPLORAR LA CARÁTULA DEL LIBRO

Con los alumnos sentados en un círculo, el grupo comparte lo que ellos observan: colores, objetos y otras cosas que dan pistas de lo que se trata el cuento.

BUSCAR EL TAMBOR

“¿Dónde está el tambor? ¡Está en la luna!”

“Un tambor es un instrumento de la familia de las percusiones. Repite conmigo (sílabas por sílabas) per - cu - sión.”

- “Ahora vamos a repetir esta palabra en diferentes estilos: con sueño, en voz baja, con emoción etc. “

“Los instrumentos de percusión les da ritmo a la música.

Los instrumentos de esta familia se tocan con estas acciones: AGITAR, TOCAR, FROTAR.” (haciendo estas acciones con las manos)

DIBUJOS DE INSTRUMENTOS PERCUSIVOS

“¿Cómo tocamos estos instrumentos... AGITAR, TOCAR o FROTAR?”

Al mostrar los dibujos, los alumnos adivinan las acciones que corresponden:

tambor con bordón - TOCAR , maracas - AGITAR , triángulo - TOCAR , guiro - FROTAR , palo de campanas - AGITAR , platillos - TOCAR , pandereta - AGITAR , TOCAR y FROTAR



INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN “ENCONTRADOS”

“Vamos a FROTAR las manos. ¿Oyen algo? Ahora, vamos a frotar las manos con ritmo.” (al ritmo del **cha cha cha-cha-cha**).

Se puede repetir con otros objetos como llaves, botellas llenas de arroz, los pies, palitos de madera etc.

*NUESTRA NIÑA QUE SOÑABA CON TAMBORES

“Si eres niño o niña, hay muchas formas para usar la imaginación tocando ritmos, haciendo tu propia música. Hace muchos años, en una isla llamada Cuba, había una niña llamada Millo Castro Zaldarriaga. A ella no la dejaban tocar el tambor. ¿ La ves a ella en la carátula?”

LEER EL CUENTO

Leer el cuento *La Niña Que Soñaba Con Tambores* de Margarita Engle.

VAMOS A JUGAR

“Enséñame cómo hacíamos el ritmo del “cha cha cha” hace un rato.” (Puedan usar las manos, los pies o lo que sea.)

“Este instrumento es una **maraca**. La puedo tocar agitando así:

CHA CHA CHA-CHA-CHA

Ahora ustedes.” (Ellos toman turnos agitando las maracas.)

“Eso es una **pandereta**. La puedo agitar, tocar, o frotar con mi dedo gordo.” (Ahora hay maracas y panderetas para compartir. Igual puedan tocar ritmos sus cuerpos si no alcanzan los instrumentos.)

* EXPERIMENTAR CON RITMOS

“Vamos a pasar los instrumentos de uno a otro mientras cantemos así:

(en voz *baja*) “**CHA CHA CHA-CHA-CHA PÁSAME EL RITMO**”

(en voz *fuerte*) “**CHA CHA CHA-CHA-CHA PÁSAME EL RITMO**”

“¡Hicimos ritmos maravillosos! ¡Vamos a ponernos de pie para hacer una reverencia!”



HORA DE LIMPIAR

“Es hora de guardar los materiales. Vamos a hacerlo al ritmo de una música divertida.”

(Si tiene una canción favorita para este tipo de actividad se puede cantar, o igual se sugiere tocar música al ritmo del “cha cha cha”).

ADIOS

“Gracias por acompañarme en esta hora de cuentos.

¡Me alegro que estemos de acuerdo en que todo el mundo tiene derecho a soñar!”



Gracias por tomar algunos minutos para completar esta encuesta.