

Duración: 45 minutos

(Se puede ajustar el tiempo de 15 a 30 minutos menos apretando el tiempo un poco en la secciones donde los participantes buscan “pistas”)



Revise el perfil de Aprendizaje y Alfabetismo del Alumno
Preparado para Jardin de Niños



Objetivo/breve descripción:
crecimiento y desarrollo integral

MATERIALES INCLUIDOS: títeres de mano, pedazos de Velcro para pegar a los títeres (ojos, botones etc)



EXPLORAR LA CARÁTULA DEL LIBRO

“¿Cuántas personas podemos ver en la carátula?”

“Al observar sus caras y cuerpos, ¿cómo se sienten?”

- Sus brazos están anchos
- Toman pasos grandes
- Están sonriendo

FELICES / CONTENTOS / BIEN

“¿Cómo sería que se conocen?”

- Una es grande, la otra chiquita
- Están tomados de la mano

MADRE E HIJA/ TIA Y SOBRINA/ AMIGAS

ABRIR EL LIBRO

“¡Mira! ¿Qué vemos aquí?”

“La parte de arriba dice lunes, martes, miércoles, jueves, sábado y domingo.

¿Qué hay en los cuadros debajo de los días de la semana?”

- Dibujos
- Muchos X
- Números



“¿Podría ser un calendario?”

“Solo hay un cuadro sin número. ¿Qué dibujo ven allí?”

- Una estrella dorada
- Dice “espectáculo de marionetas”
- Esta debajo de la palabra....”sábado”

“¡Hay algo especial planeado para el sábado!”

EXPLORAR LA PORTADA DEL LIBRO

“¿Quiénes son estas personas? ¿Cómo qué hora sería?” “¿Cuáles son las pistas?”

- Taza con café
- Cama
- Se están estirando
- Es un día soleado
- ES DE MAÑANA

“¿Cómo se sienten esta mañana?”

- Cuerpos anchos
- Sonrisas
- Brazos levantados

FELICES/ ANIMADOS/ CONTENTOS

¿CÓMO SON LOS SENTIMIENTOS?

“¿Quién se sintió feliz cuando se levantó esta mañana?”

- “¿Qué hace tu cara para mostrar que te sientes feliz?”

“Yo veo...” según las pistas que dan

- “Ahora, todos de pie. ¿Cómo se ve el cuerpo si estamos alegres, sintiendo anticipación?”

“Yo veo...” según las pistas que dan



“¿Quién se levantó de mal humor, con frustración?”

- “¿Cómo se ve la cara cuando uno está de mal humor o frustrado?”

“Yo veo...” según las pistas que dan

- “Ahora de pie. ¿Cómo actuamos cuando estamos enojados o de mal humor?”

“Yo veo...” según las pistas que dan

A veces me despierto con frustración.

“Frustración es lo que sentimos cuando no nos gusta lo que está pasando, o lo que va a pasar. Si las cosas no progresan según cómo a mí me gustaría, me siento enojado y pesado.”

- Respiramos hondo.
- Sacamos el aire lentamente.
- Tratamos de sentir enojado o frustrado (cara y cuerpo).
- Mira nuestras caras. ¿Parecemos estar de mal humor?

A veces me despierto con alegría.

“Alegría es lo que sentimos cuando nos gusta lo que está pasando, o lo que va a pasar. Si las cosas progresan según como a mí me gustaría, me siento relajada y ligero. Estoy feliz.”

- Respiramos hondo.
- Sacamos el aire lentamente.
- Tratamos de sentir relajado (cara y cuerpo).
- Mira nuestras caras. ¿Parecemos estar felices?

“Ahora que nos sentimos de buen humor, vamos a respirar hondo y tomar nuestros asientos.”

LEER EL CUENTO

“¡Es hora de leer el cuento!”

- *Durante la lectura, al repetir “día sería especial ...día sería espléndido ...día era/es...” tome una pequeña pausa para que ellos griten “¡SÁBADO!”*
- *También, al escuchar ¡ZOOM! ellos muevan sus manos de lado a lado repitiendo “¡ZOOM!”*
- *Si Ava y su mamá pausan, cierran los ojos, y - ¡UF! - respiran hondo, invite a todos a hacer lo mismo con usted.*



PRUEBA LA ACCIÓN

DESPUÉS DE LEER EL CUENTO

“¡De pie todos!”

“¿Cuando las cosas iban mal, cómo se sentían Ava y su mama?”

- “¡Frustradas! Vamos a acordar como son nuestros cuerpos cuando nos sentimos así. ¿Me pueden mostrar como se ve este sentimiento?”

“¿Cómo actuaron Ava y su mama cuando las cosas no iban a su gusto?”

- Tomaron una pausa
- Cerraron sus ojos
- ¡UF! Respiraron hondo.

“Vamos a hacer lo mismo, todos juntos. ¿Cómo se siente?”

LAS EMOCIONES EN LUGARES DIFERENTES

Si vamos a la biblioteca...

ZOOM (repitiendo el movimiento con las manos a trasladarse a otra parte del espacio) ...

pero la hora de cuentos se canceló:

- Pon una CARA frustrada.
- Luego, pausa, cierra los ojos y, ¡UF!, respira hondo.
- Tanto mejor.

Si vamos al salón...

ZOOM (repitiendo el movimiento con las manos a trasladarse a otra parte del espacio) ...

pero nuestros peinados se mojan:

- Trata de usar BRASOS frustrados.
- Luego, pausa, cierra los ojos y, ¡UF!, respira hondo.
- Tanto mejor.

Si vamos al parque...

ZOOM (repitiendo el movimiento con las manos a trasladarse a otra parte del espacio) ...

pero hay demasiado ruido, y no nos deja estar en paz:

- Trata de usar PIERNAS frustrados.
- Luego, pausa, cierra los ojos y, ¡UF!, respira hondo.
- Tanto mejor.



Si vamos al teatro...

ZOOM (repitiendo el movimiento con las manos a trasladarse a otra parte del espacio) ...

pero se nos olvidan los boletos:

- Trata de usar EL CUERPO ENTERO frustrado.
- Luego, "pausa, cierra los ojos y, ¡UF!, respira hondo.
- Tanto mejor.

RESOLVER NUESTRO PROBLEMA

"Si no podemos asistir a un espectáculo de títeres, ¿qué podríamos hacer?"

HAZ TU PROPIO TÍTERE

- Vamos a hacer títeres.
- Primero, hay que escoger un cuerpo.
- Luego, se puede pegar pedazos de Velcro para hacer la cara etc.

INTRODUCIR LOS TITERES

- Usan voces animadas para saludar a todos.
- Si algo pasa para frustrar a los títeres, tratan de expresar su enojo con voz y acciones.
- Para sentirse mejor, los títeres pueden respirar hondo.
- ¡UF! ¡Qué alivio! Hay que reír y bailar para mostrar su alegría.

"Títeres, ¡eso estuvo super bien! ¡Hagan una reverencia ante el audiencia!"

FIN

"Es hora de recoger mientras cantamos una canción."

(Puede ser una canción como Pimpón o cualquier canción apropiado.)

"Gracias por acompañarme en esta hora de cuentos.

Me hicieron sentir

...especial, y

...espléndida, y

...maravillosa porque ¡lo pasé con ustedes!"



Gracias por tomar algunos minutos para completar esta encuesta.