

Duración: 45 minutos (Se puede ajustar el tiempo de 15 a 30 minutos eliminando los pasos marcados con *)



Revise el perfil de Aprendizaje y Alfabetismo del Alumno Preparado para Jardín de Niños

Objetivo/breve descripción:

Acompañar a las mariposas monarcas en su migración desde Canadá hasta México. Visitar a una variedad de lugares de nuestro continente durante esta aventura.

Materiales Incluido: papel de colores y para fotocopias, alas de mariposa

Materiales de Casa: crayolas

INTRODUCCIÓN

Antes de empezar la lección, el instructor debe de indicar un área que funcionará como el “escenario”. Hay que identificar donde se ubica la entrada y la salida/entre bastidores. Como sugerencia, el area de espera puede ser detrás de una cortina o un mueble.

Al entrar al espacio (sala de estar, biblioteca, salón de clases etc.) proporcione una “llave mágica” (una crayola) a cada alumno. Eso es la llave de su imaginación. Al entrar, a cada niño se le pregunta: “¿Cómo se mueve una mariposa?” Ellos entran a su espacio “volando” como una mariposa . Toman asiento en círculo. Al estar sentados, el instructor le pide que hagan un dibujo de una mariposa, estresando que consideran detalles como tamaño, expresión emocional, y colores sin preocuparse por sus habilidades artísticas.

**Los alumnos pueden tomar asiento enfrente del “escenario” como si fueran la audiencia. Toman turnos preparando para una presentación corta: ellos cruzan el “escenario” hasta llegar al escenario central, dicen su nombre, enseñan su dibujo y expresan algo que harían si fueran mariposas. El instructor debe modelar un ejemplo de la presentación para los alumnos. Durante las presentaciones el instructor debe hacer preguntas relacionados con lo que esta actuando cada alumno. Los alumnos terminan, hacen reverencias, y salen atrás del “escenario”. Los demás deben aplaudir. **



A MOVESE

El instructor pregunta, ¿Como sería si fuéramos mariposas de verdad? Jugar ¡Si Vamos!. Para iniciar, el instructor es el líder explicando que en el teatro los actores prueban cosas nuevas. En vez de decir “No”, siempre decimos “Sí”. El idea es que el líder sugiere alguna actividad y todos los actores dicen “¡Sí Vamos!”. Ellos actúan lo que manda el líder, y luego toman turnos siendo líder. En esta etapa del juego van a actuar actividades cotidianas (ir a la playa, explorar una cueva etc).

TRANSICIÓN

Van a ir a una biblioteca imaginaria (parte de su espacio donde se guardan los libros y materiales para las lecciones). El instructor dice, “¡Vámonos a la biblioteca a buscar un libro sobre las mariposas monarcas!” Los alumnos pueden volar como mariposas a la biblioteca.

LEER EL CUENTO

Al salir de la biblioteca regresan a su espacio donde el instructor sube al escenario y los alumnos toman sus lugares como audiencia. El instructor lee *¡Señorita Mariposa!* de Ben Gundersheimer. Mientras lean, pueden platicar sobre como sería este viaje tan largo cruzando los Estados Unidos, que si las mariposas se cansan, o cómo sería visitar a diferentes países.

IDENTIFICAR EL PROBLEMA Y COMO RESOLVERLO

El instructor facilita una conversación preguntando sobre estos puntos: mucha gente viaja a diferentes países para visitar o para quedarse a vivir. Los alumnos puedan platicar sobre sus propias experiencias o de sus deseos de viajar a algún lugar en el futuro. Es una oportunidad de ver que tanto saben de otros idiomas y culturas.

El instructor reparte las alas de mariposa, explicando que, en el teatro, cuando un actor se viste para su parte, lo que se pone se llama disfraz. Las alas de mariposa son nuestros disfraces. Siempre hay que cuidar a los disfraces para que no se dañen. En una obra de verdad hay un modista que asigna los disfraces a los actores.

Ahora vuelvan a jugar ¡Si,Vamos! pero esta vez usando las alas de mariposa. Les pregunta, “¿Sería diferente hacer actividades normales con alas?” Repiten las acciones de la primera parte del juego pero ahora como mariposas. También pueden incluir lo que recuerdan del libro.



FIN DE CLASE

Los alumnos vuelvan a poner sus alas y vuelan a tiempo con alguna selección de música. (Señorita Mariposa es la canción que inspiró el libro) Los alumnos toman turnos aplaudiendo como audiencia y luego haciendo reverencias como actor. Aplaudir es una forma para dar gracias por la actuación y hacer reverencias el actor dando las gracias por mirar.



Gracias por tomar algunos minutos para completar esta encuesta.